Doğan Kardeş

SAYI 10 28 ŞUBAT 1977 250 KURUŞ

Doğan Kardeş
HAFTALIK ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri çıkar.
28 ŞUBAT 1977
Sayı: 10 Sıra No. 1102
Yıl : 32 Cilt : 1

Sahibi :
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş. adına
KEMAL ERHAN

Yazı İşleri Müdürü :
ŞEVKET RADO

Yazı İşleri ve İdare :
Divanyolu, Türbedar Sokak 22
İSTANBUL ★ Doğan Kardeş
P. K. 1146 - İSTANBUL ★ Telefon : 27 95 10 (Santral)

ABONE ŞARTLARI

Yurt içi adi posta, yıllık: 100 TL. ★ Altı aylık: 50 TL. ☆ Yurt dışı uçak postası ile yıllık: 200 TL. ★ Altı aylık: 100 TL. Adre değişikliği için 100 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir. (Abone için Divanyolu, Türbedar Sokak No. 22, İSTANBUL)

DİZİLDİĞİ ve BASILDIĞI YER :
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş.
Gönderilen yazı ve resimler iade edilmez.

İLÂNLARINIZ İÇİN İLÂN SERVİSİMİZE MÜRACAAT ETMENİZİ RİCA EDERİZ.
Tel. : 27 95 10

KAPAKTAKİ RESİM :
(Sipru)

Doğan Kardeş'ten Okuyucularına

SİZİN İÇİN TİYATRO

ŞİMDİLİK İstanbul'daki okuyucularımızın faydalanabilecekleri bir kolaylıktan söz etmiş ve sizleri tiyatroya davet edeceğimizi bildirmiştik.

Şimdiki halde iki olanağımız var. Birincisi İstanbul Belediyesi Şehir Tiyatrolarından dördünde çeşitli sayıda okuyucularımızı bekliyen koltuklar için davetiye dağıtmaktır.

Bu tiyatrolar ve onların çocuk temsillerinde sizleri bekliyen koltuk sayısı şunlardır:

I — Harbiye Tiyatrosu (20 Koltuk)
II — Fatih Tiyatrosu (10 koltuk)
III — Üsküdar Tiyatrosu (10 koltuk)
IV — Kadıköy Tiyatrosu (20 koltuk)

Okuyucu Kulübü üyelerimiz arasında çekilecek kurada isimleri çıkanların adreslerine gönderilecek davetiyeler, gösterilen tarihte bu tiyatrolara serbestçe girebilmeyi sağlayacaktır.

Her davetiye iki kişilik olacaktır. Okuyucumuz, ya ailesinden birini ya da aileleri uygun gördüğü takdirde bir arkadaşını beraberinde götürebilir.

İKİNCİ DAVET

İkinci davet olanağımıza gelince, o da Keloğlan Tiyatrosuna'dır. Geçen hafta bir röportajla tanıttığımız bu tiyatro topluluğunun oyununu İstanbul'da bulunan her okuyucumuz izleyebilir. Ancak kimler istekli ise, bize 15 Mart tarihine kadar müracaat ederek davetiyelerini alabilirler. Oyunun tarihleri davetiyelerde belirtilecektir.

Adresimiz: Divanyolu Türbedar Sokak. No. 22
Cağaloğlu - İSTANBUL

Okuyucularımıza bu kolaylıkları sağlamakta yardımcı oldukları için her iki topluluğa da teşekkür ediyoruz.

■ **DOĞAN KARDEŞ**

DAHA AZ PARA, DAHA ÇOK KOLAYLIK

DOĞAN KARDEŞ İNDİRİMLİ ABONE FORMU

. . . . . İş Bankası Şubesine

Adım :

Adresim :

52 DOĞAN KARDEŞ dergisi için indirimli abone ücreti olan 100 lirayı ilgililere bildirilmek üzere İstanbul İş Bankası Türbe Şubesi «1183 No'lu Neşriyat A. Ş.» hesabına havale etmenizi rica ederim.

DİKKAT : Kendi adresinizi bildirmeyi sakın unutmayın.

EĞLENCE OTOBÜSÜ

Dünyanın hemen her uygar ülkesinde kimi şehirler o kadar çok evle, apartmanla doldu ki, orada çocuklar için oynayacak yer kalmadı denebilir. Londra Belediyesi, kendi hesabına buna bir çare düşünmüş. Eğlence Otobusleri icad etmiş. Bu otobüsler, kalabalık mahalle aralarında dolaşırlar.

Bazı çocuklar otobüsün içinde uzun süre kalır ve eğlenirler. Orada resim yapmaktan Loga'larla ev yapmaya kadar türlü oyunların araçları yer almıştır. Her şey bedavadır. Çocuklar gurup gurup oynarlar. Bir gurubun oyunları bitince öteki gurup onun yerini alır.

Bu eğlençe otobüsleri kocaman ve iki katlıdır. Üst katın duvarları renk renk posterlerle süslüdür. Ayrıca burada çocuklar bakkallık oynayabilirler. Kendi aralarında alış veriş yaparlar.

Buna ne dersiniz? Aynı otobüsün bir bölümünde de tıpkı Lüna Park'ta gördüğümüz gibi merdivenle çıkılıp üzerinden kayılan rampalar kurulmuştur. Çocuklar sokakta bu kadar eğlenmez değil mi?

ÖRÜMCEĞİN TELEFONU VAR

ÖRÜMCEK ağını kurduktan sonra tam ortasından çektiği ipliği ile bir kenara gizlenerek bekler. Sinek ya da başka küçük böcekler ağa takıldığı zaman bu iplik telefon görevini yapar. Avın yakalanmış olduğunu örümceçe haber verir. İşte bunun üzerinedir ki örümcek bulunduğu yerden bir ok gibi fırlayıp avına saldırır. Örümcek çok bilgili kurnaz bir avcıdır.

BİR MÜZİSYEN ÇOCUĞUN GERÇEKLEŞEN RÜYASI

Kendisini Hukukçu yetiştirmek isteyen babasının da arzusunu yerine getirmek üzere Frederik Handel hem hukukçu, hem müzisyen olmuştu.

Gece yarısından sonra bir müzik sesiyle uyanmışlar ve oğullarını coşku içinde org çalarken bulmuşlardı.

KÜÇÜK yaştaki kız ve oğlan çocukları bir müzik aletini çalmaya büyük ölçüde kabiliyetli de olsalar, bunu pek isteyerek yapmazlar. Anneleri, babaları, öğretmenleri onları zorlamak, hiç değilse teşvik etmek zorunda kalır. Oysa Georg Frederik Hendel'de bunun tam tersi oldu. O bütün zamanını orgun başında geçirmek istiyordu. Anne ve babası bunun aksini yapıyorlar, müzikle böyle aşırı derecede uğraşmasını engellemiye çalışıyorlardı. Hendel org dersi almak için onlara çok ricalarda bulundu.

1685 yılında Saksonya'da doğmuş olan Hendel'in babası doktordu ve oğlunun böyle «Sonu olmayan» mesleğe girmesini istemiyor, onun ciddî bir iş tutmasını arzu ediyordu. Örneğin doktor, ya da hukukçu olabilirdi. Fakat müzikçi değil.

BU EVDE MÜZİK YASAK

Böylece Hendel'lerin evinde küçüğün org çalması kesinlikle yasaklandı. Fakat çocukta o kadar büyük bir müzik sevgisi vardı ki, geceleri gizlice orgun başına gidiyor ve çalışmalarını sürdürüyordu. Fakat bir gece Handel'ler odalarına çekilip uykuya daldıktan çok sonra bir müzik sesiyle uyandılar. Bir gaz lambası alarak aşağı indiklerinde o sıralarda altı yaşından küçük olan oğullarını orgun başında kendinden geçmiş bir şeyler çalarken

buldular. Çocuğun gözlerinden uyku akıyor, fakat pijamalarıyla boyuna göre oldukça büyük iskemlenin üzerinde çok mutlu görünüyordu.

BİR MÜZİKSEVER ORTAYA ÇIKIYOR

Bu olay bile Dr. Hendel'in fikrini değiştirmedi. Oğlunun gelecekteki mesleği üzerinde kararı kesindi. Fakat çocuktaki müzik aşkı da kesin gibi görünüyordu. Hendel ailesinin büyük oğlu bir Dükün yanında çalışıyor ve evde kardeşine çok şeyler anlatıyordu Küçük Hendel, ağabeyinin anlattıklarından Dükün çok zengin, ayrıca büyük bir müzisyen dostu olduğunu öğrenmişti. Dükün yanında bir çok müzisyen vardı ve balolarda, davetlerde konuklara çalışıyorlardı.

Küçük Hendel, babasının bir gün Dükü ziyarete gideceğini duyunca onunla gitmek istediğini söyledi, rica etti. Fakat baba bu işe yanaşmamıştı. Hendel hemen bir oyun düşündü. Babasının arabasını takip etmeye karar verdi.

KÜÇÜK MÜZİSYENİN BÜYÜK ÇARESİ

Dükün malikanesine giden yol çok uzundu, fakat Hendel bunun da çaresini bulmuştu. Artık yaya geri dönemiyeceği bir yere geldiğinde babasının karşısına çıkacak ve kendini arabaya almasını sağlayacaktı. İstediği oldu. Böylece baba oğlunu Düke götürmek zorunda kaldı.

Küçük müzisyen Dükle ve onun yanındaki sanatçılarla çabucak dost oldu. Ve bir gün Dük, Hendel'lerin evi civarından geçerken nefis bir müzik sesi duydu, kimin çaldığını sordu. Adamlar «Küçük Hendel» cevabını verince Dük, hemen babasına haber yolladı. Oğlunun büyük bir müzik dehası olduğunu ve müzik tahsili görmesi gerektiğini belirtti.

TALİH GÜLÜMSÜYOR

Dr. Handel Dükü kıramamıştı. Böylece küçük müzisyenin rüyaları gerçek oldu ve zamanın büyük orgcularından ders almaya başladı. Üç yıl sonra öğretmeni doğuştan bir müzik yeteneğine sahip olan bu çocuk için şöyle konuşuyordu:

— «Artık benim ona öğretecek bir şeyim yok. Berlin'e gitmeli ve Almanya'nın en büyük müzikçileriyle çalışmalı...»

Fakat o sıralarda baba Hendel

Babasının artık onu yalnız döndüremiyeceği yere kadar yaya gelmiş, orada ortaya çıkarak yalvarmıştı.

öldü. Hendel onun da arzusunu yerine getirmek üzere hukuk öğrenimine başladı, oysa kalbi müzik için çarpmaktaydı.

Bir yıl sonra bu işe son vererek Hamburg'a gitti. İk işi operada kemancılıktı. Bu arada ilk operalarını besteledi.

Bundan sonra Hendel çocukluğundaki sebatının karşılığını görecek, müzik dünyasında hızlı adımlarla ilerleyerek, bir çok ünlü operaya ve sayısız müzik parçasına imzasını atacaktır... Nitekim öyle oldu.

ESERİNİ AYAKTA DİNLEDİLER

Georg Frederik Hendel'in 20 yaşındayken bestelediği ilk operaların adları «Almira» ve «Nero» dur. Bunlar Hamburg şehrinde oynandı. Hendel bundan sonra İtalya'ya ve İngiltere'ye gitti. Hayatının büyük kısmı İngiltere'de geçmiştir. Orada saray müzisyeni olmuştu.

Eserlerinden biri o kadar çok beğenildi ki, Kralla beraber bütün dinleyiciler son kısmı ayakta dinlediler ve avuçları kızarıncaya kadar alkışladılar.

Hendel'in bestelediği operaların sayısı otuzu aşkındır. Ayrıca birçok Konçerto ve orkestra eserleri yazmıştır. ■

DJCK

BU EVDE BENİM İÇİN ÖNEMLİ BİR ŞEY VAR! ADAMLARIM EVİ BAŞTAN AŞAĞI ARAYACAK, ONU BULANA KADAR. SONRADA BURAYI YAKACAKLAR!

PEKİYİ BÜTÜN BUNLARLA BENİ NE İLGİM VAR!

ÇOK BASIT! BURADA ÖYLE BİR İZ BIRAKI Kİ KANUN YANGINI SENİN ÇIKARDIĞINI SANSIN. SENİN İÇİN FARKETMEZ DEĞİLMİ?

TABİİ FARKETMEZ HAKLISIN!

PEKİYİ BU İŞİN KARŞILIĞI NE OLACAK!

ÇOK İYİ MÜKAFATLIRILACAKSINIZ! HEY! O..O DA NE?

NE OLDUĞUNU GÖRÜYORSUN! BİR İNSAN PARLAK BİR PUDRAYLA BOYANMIŞ!

FAKAT... FAKAT..ANLAMIYORUM!

BU KONUDA BİLDİKLERİNİ ANLAT BAKALIM!

HAYDİ! SAKA ETMİYORUM!

S..EEY.. PEKİYİ..!

TURPIN

ASLINDA ÇOK KOLAY! ADIM VALTER FOSTER. EVVELKİ GÜN ARABAMLA FOSTER ÇİFTLİĞİNDEN ÇIKTIM! FAKAT YOLDA BİR AKSİLİK ÇIKTI..

"YOLDA YARALI OLDUĞU GÖRÜLEN BİR ADAM YATIYORDU.!"

LORD GREERSON' DU.. BEN...ESKİ BİR KİTAPTA.. BİR YAZI BULDUM. BLAKUR'LA O ESKİ EVLE İLGİLİ... BÜYÜK HAZİNE.. BENİ YAKALADI..DİKKAT EDİN..UZAKTA DEĞİLDİR.

GERÇEKTEN DE UZAKTA DEĞİLDİ.. BİZ KIPIRDI OLDU.. ADAMLARIMI YOLLADIM. FAKAT KAÇMAYI BA-SARDI...

YABANCI ÖLDÜ.. OLAY BİR SIRDI.. AYRICA KONUYU KA-PAMAK SAKINCALI OLURDU.. AĞZI SIKI VE HAYALETTEN ANLAYAN ADAM-LARIMI TOPLAYIP GELDİM!

DİCK BİR AN BOŞ BULUNDU.. VE VALTER BU FIRSATTAN YARARLANDI...

HIMM!! DEMEK ÖLEN "HAYALET" LORD GREERSONDU. AMA BU SIR NEDEN? HİKAYENİN ÇÖZÜMÜ BAYAN "HAYALETTE" ÇÖZÜLECEK.

(Devamı Var)

PUL TOPLAYALIM

Yazan: Erden Güley

Dünyada ilk pulun ilginç hikâyesiyle başlayan bu yazılarımızda sizin de sorularınızı cevaplandıracağız, koleksiyonlarınızı zenginleştirmeye çalışacağız.

HEMEN herkesin küçük yaşta başlayan, giderek tutkulaşan hobileri olur... Kimi madenî, kimi kâğıt para toplar, kimi kelebek koleksiyonu yapar. Bazıları sigara paketi, kibrit kutusu, içki şişesi, maskot bebek ya da anahtarlık biriktirir. Bizim söz konusu edeceğimiz, kuşkusuz bunca hobi arasında en yaygını ve en yararlısı pul toplamak...

Çok kişi ya büyüklerinden ya da arkadaşlarından görerek pul toplamaya merak sarar. Ancak,

çoğu kez bu merak bilinçsiz biçimde başlar. Oysa, pul toplamayı, bir sanat saymak; hobi biçiminde de olsa bir hedef çizmek gerekir. Doğan Kardeş sayfalarında sizlere pul ve pul koleksiyonculuğu konusunda bilgiler verip, çıkmış ve çıkacak pulları tanıtmak istiyoruz. Sorularınıza cevaplar verecek. Pul kulüplerinin adreslerini de yayınlayacağız.

İLK PUL NE ZAMAN ÇIKTI?

Dilerseniz, pulun tarihçesini anlatarak başlayalım ve ilk pulun ne zaman, nerede, neden ve nasıl kullanıldığını öğrenmek için 19. yzyılın başlarına dönelim.

Manchester'li fakir bir kızın İngiliz posta idaresine oynadığı oyun 1823 yılında anlaşılmış olduydı, belki de henüz bizler bile pulu bilmeyecek veya kullanamıyacaktık. Ne var ki, fakir İngiliz kızı, ağabeyi ile arasındaki sırrı saklayamayınca, pulun ortaya çıkışına yardımcı oldu. Pul yokken, insanlar yine birbirlerine mektup yazarak haberleşirlerdi. Çok eski yıllarda güvercin ya da haberci ile yapılan haberleşme, sonraları posta idareleri tarafından düzenlenmeye başladı. Posta idareleri, haberleşme masraflarını karşılamak için mektup veya paket gönderilen kişiden posta ücreti alırlardı. Posta ücretini ödemeyene mektubu ya da paket teslim edilmezdi. Bu nedenle, herkes, büyük kentlerde haftada, küçük kentlerde ayda bir gelen postadan kendisine çıkacak mektupları veya paketleri almak için meydanları doldurur, saatlerce bekleşirlerdi. Postacılar, torbalarından çıkardıkları mektupları veya paketler ad okuyarak sahiplerine verir, karşılığında iki İngiliz lirası alırlardı.

MISS KATY'YE GELEN ZARF

1823 yılında, İngiltere'nin Manchester kentinde bir posta günü yüzlerce kişi toplanmış, merakla adlarının okunmasını ve kendilerine gönderilen mektupları almayı bekliyorlardı... Postacının «Miss Katy» diye bağırdığı sırada öne çıkan fakir görünümlü genç kız, kendisine gelen mektup zarfına şöyle bir göz attıktan sonra, postacıya uzatıp «Biliyorsunuz, benim yine param yok. Bu mektubu alamıyacağım. Hem mektup benim gibi fakir bir kızın nesine» dedi ve meydandan ayrılmak üzere yürümeye başladı.

Ne var ki, genç kızın haline acıyan zengin bir kişi, postacıya iki İngiliz lirasını ödeyerek

mektubu aldı ve peşinden koşarak yetiştiği genç kıza uzatarak, «Affedersiniz Miss Katy, postacıya söylediklerinizi işittim, şayet kabul ederseniz...»

NASIL BİR PLAN KURULMUŞTU?

Olanlardan utanan genç kız; «Teşekkür ederim, çok naziksiniz. Fakat, benim bu mektuba ihtiyacım kalmadı.» deyince, zengin adam şaşırmıştı:

«Ama nasıl olur, size yazılanları merak etmiyor musunuz?..»

Katy, «Yooo, çünkü bana yazılan her şeyi biliyorum. İlginç değil mi?.. Nasıl öğrendiğimi merak ediyor musunuz?.. Size de gerekir belki, bu nedenle anlatayım: Biz iki kardeşiz. Ağabeyim Liverpool'da çalışıyor. Kazancı ile ancak geçinebiliyoruz. Bu durumda her hafta karşılıklı olarak iki lira posta parasını nasıl ödeyebiliriz? Bu nedenle, ağabeyimle bazı işaretler seçtik. Bakın zarfın içi boş ama üzerinde bazı işaretler var. Ne yazılı ise zarfın üzerinde. Bakınız, birinci artı işareti «Sağlık durumum iyi», ikinci artı işareti de «İşler iyi gidiyor» anlamına geliyor. Zaten benim de merak ettiğim bunlar. Şimdi mektup için neden para ödemediğimizi naladınız mı?..» diye konuştu.

ZARFLARIN ÜSTÜ PULLANIYOR

Zengin adam, «anladım» der gibisinden başını salladıktan sonra oradan uzaklaşırken, bir yöntem aramaya da başladı. Sonunda buldu da... Evet, bu zengin adam, Flâteli (Pulculuk) tarihine «pulun mucidi» diye geçen İngiliz Partalemntosu üyelerinden Sir Rolland Nill'den başkası değildi... Sir Roland, düşünmüş, sonunda da mektubu gönderenin posta parasını peşin ödemesini, paranın ödendiğinin bilinmesi için de zarfın üzerine pul yapıştırılması yöntemini bulmuştu. İlk pullar, birşeyler toplama meraklı olanlar tarafından biriktirilmeye başlanınca da pul koleksiyonculuğu doğmuştu... ■

PULLARIMIZI TANIYALIM...

NASREDDİN HOCA ANMA SERİSİ

TÜRK mizahının piri sayılan Nasreddin Hoca'nın ünlü ciğer hikâyesinin resimlerle anlatıldığı üç puldan oluşan Nasreddin Hoca'yı anma serisi 5 temmuz 1976 tarihinde, büyük nükteciyi anma haftası nedeniyle çıkartıldı.

NASREDDİN HOCA'NIN CİĞER FIKRASI

13. yüzyılda yaşadığı, hikâyelerinden anlaşılan Nasreddin Hoca'nın ciğer fıkrası üç pulda resimlerle anlatılıyor. 150 kuruşluk pulda, Hoca'yı kasaptan aldığı ciğerle evine dönerken görüyoruz. 250 kuruşluk pulda ise, rastladığı bir arkadaşı Hoca'ya «Ciğeri sana vereceğim tarife göre pişirirsen çok lezzetli olur,» derken görüyoruz. 600 kuruşluk pul da ise; Hoca, elinden ciğeri kaparak kaçan bir çaylağın arkasından «Boşuna heveslenme, ciğeri ağız tadıyla yiyemiyeceksin, tarif bendedir.» diye bağırırken görülüyor.

SERİNİN DEĞERİ 15 LİRA OLDU

Nasreddin Hoca'nın ciğer fıkrasını canlandıran pullardaki kompozisyonlar Yurdaer Altıntaş tarafından hazırlandı. 26x36.5 ebadındaki pullar 4 ocakta satıştan kaldırıldı ama postada geçerliliği devam ediyor. Üç puldan oluşan Nasreddin Hoca'yı anma serisinin şu günlerdeki katalog değeri 15 lira. Nasreddin Hoca serisi için Akşehir - 5 temmuz 1977 tarihli ilk gün damgası da kullanıldı. İlk gün damgası 5670 seriye uygulandı. Bu güne dek çıkmış pullarımızı tanıtmaya Nasreddin Hoca'yı anma serisi ile başladı. Gelecek hafta da, Dede Korkut Masalları Anma Serisini tanıtmaya çalışacağız.

SPOR OKULU

NASIL SÖZ O. NE DEMEK BU?
SİZİN BİLDİĞİNİZ!

KEY ONUN SUÇLU OLDUĞUNDAN EMİNDİ
TOPLANTIDA HERŞEYİ ANLATMALIYIM!

TOPLANTI SİNİRLİ BİR HAVA İÇİNDE BAŞLADI.
KOYUNLAR ÇALINIYOR! VE POLİS HİÇ BİRŞEY YAPAMIYOR.
BU GENÇ HANIM BİZE YARDIM EDECEK.

KEY HEYECANDAN TİTRİYORDU..
GEÇEN GECE KOYUNLARIM ÇALINDI.. BU HANIM BİZİNİN KONUŞMALARINI DUYMUŞ. BU BİZİ BAY BAKSTER!
BİLİYORDUM!
KENARDA DURAN BAKSTER'İ KİMSE GÖRMEDİ

KEY OLAYI ANLATIRKEN SALONDA SES ÇIKMIYORDU..
"BRETVEYT'İN YÜZÜNÜ GÖRMEK İSTİYORUM. ŞOKE OLACAK" DEDİ.
BAŞKA SÖZE GEREK VAR MI?

FAKAT BİZİ....
KONUŞMAYI NASIL DUYDUNUZ?
KÖPEĞİNE YEMEK GÖTÜRDÜM SES DUYUNCA SAKLANDIM!

KEY ÇIKINCA ODADA BİR GÜRÜLTÜ KOPTU..
KANIT YOK!
BAKSTER'E GİDERİZ! SONRA POLİSE!

KEY TAKİP EDİLDİĞİNİ ANLAMADI.
ADALET ÖNÜNE ÇIKMALI.

ERTESİ SABAH...

YAKINDA ZIPPILA-CAKLAR.-

BAYAN HAYKENS SES-LENDİ...

KEY! GELİRMİ-SİN!

BAKSTER YE ARKADASI ODADAYDI

CİDDİ SİKAYET. LERİ VAR!

HIRSIZ OLDUĞUMU-ZU İDDAA EDİYOR-SUN.

BÖYLE SÖYLEME-DİM!

NEDEN KO-NUŞTUĞUMU-ZU BİLİ-YORMU-SUN.

KÖPEK YARIŞMALA-RINDAKİ PİP'İN JOKU'U YENİN-CE SOKE OLA-CAĞINI SÖY-LÜYORDUM

KEY İNANMADI...

DOĞRU DEĞİL!

SENİ MAH-KEMEYE VERE-CEĞİM!

ADAMLAR BİDİYORDU..

BENİ KOR-KUTMAC İSTİYOR-LAR!

SANA İNA-NIYORUM KEY!

KEY KOYUNLARIN YANINA GELDİN.

KOSUN!

KOYUNLAR YOKTU..

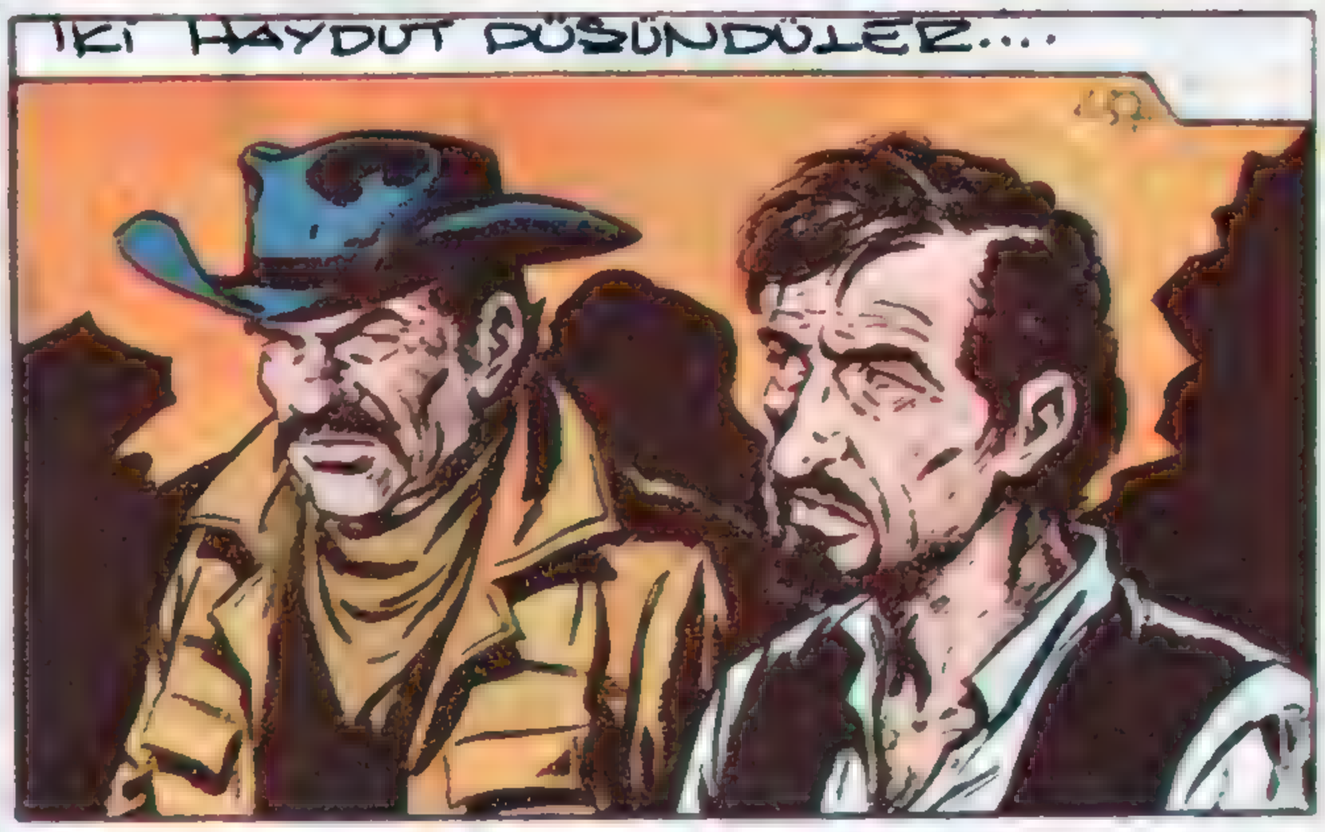
ÇALIN-MIŞ! HEP-Sİ!

KEY BİR ALAYLI SES DUYDU....

HIRSIZ BİZ OLSAY-DIK, SİZLE KONUŞE-REK ÇA-LAMAZ-DIK!

Devamı var)

KAHRAMAN SERİF KİNG



KASABANIN SOKAKLARINDA....

ASALIM

ÖLDÜRECEĞİM ONU

ARADIKLARI...

SAKADAN HİÇ ANLAMI YOK BUNLAR.!

USÜLCA DAMDAN AŞAĞI İNER...

SERİFİ BULMALIYIM!

BU SATIŞLAR SIRASINDA BAŞIMA NELER GELİYOR!

SENİNLE ANLAŞALIM ŞERİF!

NE DEMEKSİN!

GERÇEĞİ SÖYLEYECEĞİZ.

BİZİ SERBEST BIRAKIRSAN.

KONUŞMALARI BİRİ DİNLİYORDU O SIRADA....

(Devamı Var)

İNSAN GÜCÜNÜN ESERLERİ

ATLAS OKYANUSUNA NASIL DÖŞENMİŞTİ?

TELGRAF HATTI

3000 kilometre uzunluğundaki kablonun 4000 metre derinlikten geçirilerek iki kıtanın birbirine bağlanması tehlikeli fakat başarılı olmuştu.

«HER ne pahasına olursa olsun, Amerika ile Avrupa arasında telgraf hattı kurulmalıdır.»

Bunu söyleyen Amerika'nın sayılı zenginlerinden pamuk kralı Cyrus W. Field'di. Field, 3000 kilometre uzunluğundaki bir kablonun Okyanusun 2.000 - 4.000 metre derinliğine döşemenin ne demek olduğunu bilmediği gibi, bu işin kaça mal olacağından da habersizdi. İnandığı tek şey varsa, o da her gün biraz daha gelişip ilerlemekte olan Amerika'nın mutlaka Avrupa'ya bağlanması gerektiğiydi.

Telgraf, Avrupa'da direkler üzerinden teller çekilerek faydalı bir haber aracı haline getirilmişti, ama araya deniz girince tellerin karşıya aktarılması, halli güç bir mesele halinde neticesiz kalıyordu. İlk olarak 1850'de Douvres (İngiltere) ile Boulogne (Fransa) arasında 40 kilometrelik bir sualtı kablosu döşenmiş, böylece İngiltere Avrupa'ya bağlanmıştı. Artık bütün mesele Amerika'yı Avrupa'ya bağlamaya kalıyordu.

KABLO ŞİRKETİ KURULUYOR

NİHAYET 1856'da «Atlantik Kablosu Şirketi» adlı bir ortaklık kuruldu. Şirketin 175 bin dolar sermayesi vardı. Ortaklardan İngiliz Hükümeti hem gemileri sağlıyacak, hem de kabloyu imal edecekti. 1857'de Londra yakınında Greenwich'te yapılan 18 mm. çapındaki kablo 4000 km uzunluğundaydı ve tam 2500 ton geliyordu!

Bunca ağırlığı, o zamanın imkânlarına göre tek bir geminin taşıması imkânsız olduğundan, kablo yarıya bölünüp, biri İngiliz «Agamemnon», öteki Amerikan «Niagara» adlı fırkateyn gemilerine yüklendi. Zırhlılar 7 ağustos 1857 günü İrlanda'nın Valencia limanından yola çıktılar. Hem gidiyor, hem de kablo döşüyorlardı. Fakat daha kıyıdan 500 km kadar uzaklaşmadan yanlış bir manevra yüzünden kablo kopup Okyanusun 3.000 metre derinliğine gömüldü.

Aradan birkaç ay geçti, yeni bir usulle kablo dökme işine tekrar başlanmasına çalışılıyordu. 10 haziran 1859 günü iki gemi de, kablo yüklü olarak, ayrı ayrı yerlerden hareket edip Atlas Okyanusu'nun ortasında buluştular. Kabloların uçları birbirine eklendi, sonra da gemiler, biri doğu-

Avrupa ile Amerika arasında kablo döşemek üzere yola çıkan gemicilerden Great Eastern yine o tarihte yapılmış bir resimde görülüyor.

ya, öteki batıya doğru yola çıktılar.

Başlangıçta işler yolunda gitti. Fakat sık sık kablonun kopması işi durmadan aksatıyordu. Daha dördüncü kopuşta 800 km.'lik kablo yok olmuştu. Böylece kablonun döşenmesinden kısa bir zaman için vazgeçildi.

İki gemi ertesi yılın 27 temmuzunda Atlas Okyanusu'nun ortasında buluşup yeni bir teşebgüste daha bulundular. Hava sakin, deniz durgundu. Tesadüflerin yardımıyle kablonun bir ucu 3 ağustosta İrlanda'nın Valencia limanına, iki gün sonra da öteki ucu Terre-Neuve adasına ulaştı.

Bu, büyük bir zaferdi. Ancak bir engel vardı.

BİR YANDAN DA İÇ SAVAŞ

AMERİKA'da İç Savaş'ın başlaması çalışmaları az çok aksatmıştı... O zamana kadar kabloalrı taşımak için iki gemiye ihtiyaç olduğu sanılıyordu. Bunca kabloyu taşıyacak büyük bir gemi var mıydı ki?

Evet, «Great - Eastern» adlı transatlantik tam bu iş için yapılmış gibiydi. O sıralarda Avustralya'ya göçmen taşımak için yapılan 210 m. boyundaki bu tekne zamanın dev gemisiydi.

Great - Eastern ambarlarındaki 4760 km.'lik kablo ile 23 temmuz 1865'te İrlanda'dan yola çıktı. 500 mürettebatı olan 6 direkli bu dev tekne o zamanın imkânlarına göre hem buhar, hem de rüzgâr gücüyle yol alıyordu.

O sırada beklenmiyen bir olay pek çok kimsenin huzurunu kaçırdı: Meçhul şahıslar kabloyu zedelemişler, yer yer kopartmaya çalışmışlardı.

Alınan sıkı tedbirlere rağmen, gene de bütün gayretler boşa gitti: 2 ağustos günü, gecenin saat iki buçuğunda, kablo, geminin 10 m. kadar ilerisinden kopup, okyanusun 3600 m derinliklerine doğru gözden kayboldu.

Makinalar durmuş, etrafa bir ölüm sessizliği hâkim olmuştu. Sarfedilen bunca emeğin boşa gitmesi herkesin maneviyatını altüst etmişti. Yapılacak tek şey kopan kablonun yeniden gemiye alınmasıydı. 4000 m. uzunluğundaki ucu kancalı zincirlerle okyanusun dibi tarandı, üç keresinde kablo tutulduysa da zincirler koptu. Bir keresinde kablonun ucu denizin yüzünde belirdi, ama gene de elden kaçırıldı.

SONUNA KADAR GİDİLECEK

ŞİRKET kabloyu dökmeden bu işten vazgeçmemeye karar vermişti. Bu sefer iş daha sıkı tutulmuş, işçilerden şüpheli olanlar sefere çıkartılmamış, çalışanlara da arkadan ilikli, cepsiz tulumlar giydirilerek sabotaj aletlerini üzerlerinde gizlemelerinin önüne geçilmeye çalışılmıştı.

Gerekli bütün aletler ve yeni kabloyla beraber Great - Eastern 1865'te yola çıktığı zaman günlerden 13 temmuz, saat da tam 13'tü! Bazı boş inanışlı kimseler gene terslik olacağını sanıyorlardı.

Bu seferki teşebbüsün bir özelliği de bir ucu karaya bağlı olan kablodan muntazaman telgraf mesajları alınmasıydı. Hatta alınan haberlerle gemide bir de taş baskısı bir gazete yayınlanıyordu.

Kablonun döşenmesi aralıksız gece gündüz devam etti. Geceleri bir sabotaja meydan vermemek için taklonun başında nöbetçiler bekliyordu. Nihayet bu sefer her hangi bir hadise olmadan 27 temmuz günü Amerika'nın doğusundaki Terre Neuve adasına varıldı.

İLK KABLOYU KURTARMA ÇABALARI

ŞİMDİ yapılacak bir iş kalıyordu. Kopup Okyanus'un derinliklerinde kaybolan ilk kabloyu çıkartmak!

Great - Eastern bu sefer de ilk kablonun koptuğu yere doğru yola çıktı. Gemiye bu sefer ucuna çengeller takılmış 4000 m. uzunluğundaki zincirler alınmıştı. Gemi, kablonun bulunduğu tahmin edilen yerin kuzeyine gelince kancalı zincirler suya atıldı, sonra da yavaş yavaş güneye doğru gidildi. Çengeller, okyanusun dibini tarıyor, bir müddet sonra yukarı çekilip kablonun takılıp takılmadığına bakılıyordu.

Araştırma büyük bir sabırla yirmi gün sürdü. Nihayet 3 eylül günü gecenin saat birinde kablo denizin üzerinde belirdi. Çıt çıkmıyor, yalnız kaptan Anderson'un kısa ve kesin emirleri duyuluyordu. Kablonun belirmesiyle bütün mürettebat heyecanla bağırmaktan kendini alamadı.

Birkaç saat sonra kablonun iletkenliğinden bir şey kaybetmemiş olduğu anlaşıldı ve İrlanda ile temasa geçildi. Bu kabloya daha sonraları başka bir kablo eklenerek öteki ucu gene Terre Neuve adasına bağlandı.

Böylece 8 eylül 1865 günü Yeni Dünya telgraf teliyle Eski Dünya'ya bağlanmış oluyordu. Parmak kalınlığındaki bu binlerce metrelik telin her iki kıta üzerindeki etkisi sanıldığından büyük oldu. Böylece Yeni Dünya, Avrupa kıtasına telgraf hattı ile kesin olarak bağlandı. ■

4 bin yıllık geçmişi olan kayak, kış aylarında birçok ülkede gözde sporlar arasında yer alır. Zevkli olduğu kadar tehlikeli bir spordur. Her spor dalındaki gibi kayakta da dünyanın her tarafında adından söz ettiren şöhretler vardır. Kayak sporunun günümüzdeki şöhretlerinden biri de İsveçli İngemar Stenmark'tır. Kayak sporunun doğduğu ülke İsveç'te yetişen dünyanın sayılı kayakçıları arasında yer alan Stenmark, ününü dünya şampiyonası ve 1976 Kış Olimpiyatları sırasında yaptı.

25 yaşındaki kayakçı, 1977 Dünya Erkekler Kayak Kupası'nın tamamlanan 10 etabında ön sırada... En yakın takipçisi de Avusturya'lı Klammer... Ünlü kayakçılar, şimdi bu ay içinde Amerika Birleşik Devletleri'ndeki Valey kış sporları merkezinde yapılacak II. etapta ve özel slalomda yarışacaklar. Kuşkusuz, Dünya Erkekler Kayak Kupası'nın favorisi İsveç'li İngemar Stenmarktır.

SİHİRLİ AYAKKABI

OKUMAYA BAŞLADI..

BÜYÜK KALABALIK VARDI..

YANI-NIZDAYIZ

HAYDİ ASLANLAR!

DÖRT YEDEK HAYATLARINI ORTAYA KOYARCASINA OYNUYORDU...

HADİ TOM.KA-ŞIMA!

NEFİS BİR KAFA ATTIKEN

GOOOAL!

OLDU!

TARAFTARLAR COŞMUŞTU...

BİR TANE DAHA!

HAYDİ!

TAKIM CANLANMIŞTI...

KEN BİR HÜCUMA GİRİŞTİ...

VE NEFİS BİR GOL ATTI...

GOOOOOAAL

HHOOOOSSHH

NEFİS!

KAZANDIK!

TARAFTARLAR SEVİNÇ İÇİNDEYDİ...

BÜYÜK MAÇ!

NEFİS GOLLER!

KUPA FİNALİNDEYİZ!

BİLLY ETKİLENMİŞTİ.

UMARIM BİZİM MAÇTA BÖYLE OLUR!

DEVAMI VAR!

(Devamı Var)

GÜL YİYEN PİSİ PİSİLER

Her birinin elinde taze simit, çörek gibi birer gül çiçeği... Tatlı tatlı yiyorlar.

İNSANLAR gülü koklar. Suyunu çıkarır; gülsuyu yapar. Yağını çıkarır; Gülyağı yapar. Ayrıca gülü şekerle birlikte kaynatır; Gül Reçeli yapar. Odasını güllerle süsler ve buketler yaparak arkadaşlarına sunar.

Gülü kurutur, bir hatıra olarak saklarız. Doğanın belki de en renkli ve nefis kokulu çiçeği olduğu için onun üstüne nice şairlerimiz şiirler yazmışlardır. Besteciler şarkılar yapmışlardır. Memleketimiz bir gül ülkesidir. Özellikle Isparta'da yetiştirilen güllerden yapılan «Gül Yağı» dünyanın her yerinde meşhur olmuştur.

Görmek, sevmek, saklamak güzel şey gülü... Ama bu nefis çiçeğin yapraklarını yiyerek yaşayan biri bulunduğunu da düşündünüz mü?

MİNİK PİSİ PİSİ'LER

Güney Pasifik adalarında yaşayan Kus-Kus adında kediye benzeyen sevimli bir hayvan türü vardır. Onlara «Güney Pisi - Pisi'leri» de diyebiliriz. Dünyanın en tembel hayvanları belki. Gayet ağır hareket ediyorlar. Bir yerden bir yere gitmeye üzeniyorlar âdeta.

Fakat bu hal onlarda gündüzleri görülür. Gece oldu mu, barındıkları ağaç kovuklarından çıkıyorlar. O ağaçları tepelerine kadar tırmandıkları gibi gül bahçelerine de yayılıyorlar ve gül yiyorlar.

Biz insanların çukulata yemesi gibi bir şey. Aslında hep yaprakla besleniyorlar. Çıktıkları ağaç tepelerinde en yeşil, en taze yapraklarla karınlarını doyuruyorlar. Sonra üzerine gül yiyorlar. Yalnız gülle beslendikleri de oluyor.

Bu sayfaya resimlerini koyduğumuz Kus-Kus'lar Avusturalyalıdır. Ama şu dakikada İngilterede bir hayvanat bahçesinde bulunuyorlar. Onlara, alışmış oldukları hayatı yaşatıyorlar. Tabiî, en başta gül rejimi geliyor.

Kus-Kus'ları Hayvanat Bahçesinde görmeye gelenleri seyretmek de ayrı bir zevktir. Herkes elinde bir gül demeti ile, sanki bir törene gidiyor gibi... Ama güller taze olmalı. Solmuş, pörsümüş, ya da kurumuş gül oldu mu onları —getirenin kafasına atmıyorlarsa da— hemen geri çeviriyorlar. ■

SİZDEN GELENLER

BAYRAM GÜNÜNDE OKUL

Okulumuz bayraklarla süslendi
Atatürk de çiçeklerle bezendi
Sevinçliyiz, umutluyuz hepimiz
Yaşasın şanlı Cumhuriyetimiz!

— KUT ADALI (Lefkoşa)

DOĞAN KARDEŞ'E İKİ ÖVGÜ

I

Sen her hafta yeniden
Güneş gibi doğarsın
Bizi ışıklandırır
Aydın hale koyarsın.

— CENK OĞURTANI (Sıvas)

II

Doğan Kardeş yardımcıdır
Eğitici, kalıcıdır
Bizim evden hiç çıkmaz o
Hayatımın parçasıdır.

— NİLGÜN GÜLBAKAN (İst.)

FIKRA

PEŞİN CEZA

Nasrettin Hoca bir gün çocuğunu çeşmeye yollar. Çocuk tam destiyi alıp dışarı çıkarken, yüzüne bir tokat aşk eder. Bunu görenler:

— «Yahu, bu kızın ne suçu var ki tokatlıyorsun?» diye sorarlar.

Hoca, şu cevabı verir:

— «Destiyi kırdıktan sonra tokatı atmışım, neye yarar? Şimdiden vurursam dikkat eder, kırmaz.»

— KENAN GERDANLI (İstanbul)

BU DÜŞMANIN KURŞUNU ÖLDÜRMEZ

Yazan: **MİDHAT SERTOĞLU**

1877 - 78 Türk - Rus savaşında, doğu Anadolu'da 340 kilometrelik bir cephede, sadece elli yedi bin Türk askeri bulunuyordu. Cephe kumandanı, sonradan Gazi unvanını kazanacak olan Müşir (Mareşal) Ahmet Muhtar Paşa idi.

Düşmanın üstün kuvvetlerle yaptığı saldırı, her noktada durdurulmuş ve geri atılmış bulunuyordu. 19 Haziran 1877 günü Haylaz savaşı kazanılmış ve Ruslar tarafından kuşatılan Kars, 10 Temmuz'da kurtarılmıştı.

Rus ordusunun bir kolu Karayel tepesinin arkasında, öbür kolu Gedikler mevkiindeydi. Arada ve Gediklere yakın volkanik kayalardan oluşmuş Kızıltepe de düşmanın elinde bulunuyordu. Ahmet Muhtar Paşa, düşman stratejik durumunu daha da olgunlaştırmadan hücuma geçmek ve onu Gedikler mevkiinden uzaklaştırıp hazırladığı kıskacı kırmak istiyordu. Ancak, Kızıltepe'nin Rusların elinde bulunuşu büyük engeldi. Savaş başlar başlamaz bu çok sarp ve pek iyi tahkim edilmiş tepenin de ele geçirilmesi şarttı. Yoksa, Gedikler mevkiine yapılacak taarruzdan bir netice alınmazdı. Ancak, Kızıltepe çetin cevizdi ve pek ağır zayiat verilmeden ele geçirilmesi imkânsızdı.

Ahmet Muhtar Paşa

ACELE KARAR

Ahmet Muhtar Paşa bir savaş meclisi toplayarak meseleyi öbür kumandanlarla görüştü ve harita üzerinde gerekli izahatı verdi. Ve:

— Yarın sabah düşmanın Gedikler mevkiindeki kuvvetlerine karşı taarruza geçeceğiz, dedi. Sonra, Kızıltepe meselesini anlattı ve sözlerini şu şekilde bitirdi.

— Bana, bu savaşın en güç görevini yapacak, yani Kızıltepe'ye hücum edip orasını alacak bir Tugay lâzım. Bu Tugay, bilerek ve istiyerek ölüme gidecek gönüllü bir Tugay olmalıdır.

Ahmet Muhtar Paşa, bu sözleriyle aslında gönüllü değil, fedai bir Tugay istediğini anlatmış oluyordu. Kumandanlar tereddütle bakışırlarken Van Radif Tugayı kumandanı olup o sırada Ardahan Emiroğlu Tabyasını savunmakla görevli bulunan Albay Kaptan Mehmet Bey, bulunduğu yerden bir adım attı:

— Paşam, müsaade ederseniz Kızıltepe'ye ben Tugayımla hücum edeyim.

— Demek bu işe gönüllüsünüz?

— Evet efendim. Yarın savaş başlarken Kızıltepe'ye hücum edeceğim. Bu yolun dönüşünün olmadığını biliyorum. Ya muvaffak olacağım veya öleceğim.

Paşa bunun üzerine:

— Sana ve bu işi başaracağına itimat ediyorum. Allah yardımcın olsun, diyerek görevi ona verdiğini anlatmış. oldu.

HÜCUM BAŞLIYOR

Kaptan Mehmet Bey, birliğinin başına döner dönmez Tabur kumandanlarını toplayarak durumu kendilerine anlattı. Herkese görevini ayrı ayrı izah etti, aynı zamanda onların huzurunda bu hücumda en önde bulunacağına ve askerin önünde döğüşeceğine yemin etti.

Kahraman Van Redif Tugayı, günün ilk ışıklariyle hücuma geçti. Kızıltepe'de yuvalanan düşman top, makineli ve tüfek ateşiyle sert bir karşılık veriyordu. Kaptan Mehmet Bey ise iki elinde iki tabanca bulunduğu halde en önde koşuyor, bütün Tugayı peşinden sürüklüyordu. Tugay, düşmanın pek ağır ateşi altında erimekte, lâkin tepeye yoklaşmaktaydı. Bu sırada Kaptan Mehmet Bey, göğsünden vuruldu. Asker bunu görüp duraklar gibi olunca, onun savaş gürültüsünü bastıran gür sesi duyuldu.

— İleri, Allah Allah... Bu düşmanın kuruşunu öldürmez!

Asker, yeniden fırtına gibi ilerleyip tepeye vardı. Orada ateşli silâhlar sustu ve süngü savaşı başladı. Bütün savaş tarihinde kılıç kılıca veya süngü süngüye geldiği zaman hiç bir boğuşmayı kaybetmemiş olan Türk askeri, düşmanı ezerek bunu da kazandı. Artık Kızıltepe elimizdeydi. Burasının süratle alınışı ise Gedikler meydan savaşının da kazanılmasına yol açmış ve düşman on binden fazla ölü ve yaralı vermişti.

TEMİZ YÜREKLİ KAHRAMAN

Savaştan sonra Muhtar Paşa yarası sarılmış olan Kaptan Mehmet Beyi getirtti. Onu alnından öpüp gazâsını tebrik ettikten sonra:

— Vatana pek büyük bir hizmette bulundun. Şimdi Tuğgeneralliğe yükseltilmeni, zafer müjdesiyle birlikte Istanbula bildirdim, dedi.

Alçak gönüllü kahraman, sanki meydan savaşının kazanılmasına canını ortaya koyarak sebep olan o değilmiş gibi, utançla başını eğdi:

— Paşam, ben bir askerim ve her askerin yapacağı şeyi, yani sadece görevimi yaptım. Bu fırsatı hangi Türk subayına vermiş olsaydınız netice aynı olurdu. Bunun için size minnettarım.

İşte, 1877 - 78 Türk - Rus savaşında daha birçok kahramanlıklar ve başarılar göstermiş olan Kaptan Mehmet Paşa, bu yiğit askerdir. ■

ÇİÇEKLERİN TARİHİNDEN BİR YAPRAK

BAHÇELERİMİZİ, odalarımızı süsleyen çiçekler arasında yabancı adlı olanlarının da bulunduğunu farketmişsinizdir. Manolya, Begonya, Kamelya gibi çiçekler yalnız bizde değil, bir çok Batı ülkesinde hep aynı adla anılır. Buna da sebep bu çiçek adlarının, o çiçeği Batı Âlemine tanıtan şahsın adından türetilerek elde edilmiş olmasıdır.

● Meselâ begonyayı ele alalım. Saksılarımızda yetiştirdiğimiz bu bitkinin adı, onaltıncı yüzyılda St. Dominique'deki genel vali Begon'un adından türetilmiştir. Begon bu bitkiyi orada vali bulunduğu sırada beğenip yetiştirmiş, Avrupa'ya dönerken de beraberinde getirmişti.

● Gardenya adlı çiçeğin adı ise onsekizinci yüzyılda yaşamış olan İskoçyalı Tabiat Bilgini Garden'in adından türemiştir. Camelia da gene onsekizinci yüzyılda misyoner ve tabiat meraklısı Camelli'nin adından türetilerek elde edilmiştir.

● Beyaz çiçekler açan bir ağaççık olan manolya adının da ilgi çekici bir hikâyesi var. Onyedinci ve onsekizinci yüzyıllar arasında yaşamış bir Fransız tabiat bilgini olan Magnol, bu çiçeğe adını vermiştir.

● Bugün bizim ortanca dediğimiz çiçeğin adı da Fransızca «Hortensia» kelimesinden bozmadır. Hortensia da, Parisli bir saatçinin karının adı olan Hortense Lepaute adından türetilmiştir. Bunun gibi, bizim yıldız çiçeği dediğimiz çiçeğe Dalya dendiği de olur. Bu da, onsekizinci yüzyılda yaşamış olan İsveçli tabiat bilgini Dahl'in adından türetilmiştir. ■

SIPRU MARSUPI

BUYURUN BEYLER..

NE... NEREDE..

BURADA DA YOK.

NEDİR BU SAÇMALIK!

YARIM SAAT ÖNCE BURADAYDI..

İYİ İNCELEDİĞİNİZE EMİNMİSİNİZ! GİZLİCİ BİR BAYGINLIK FALAN OLMASIN..

HAYIR. OLAMAZ!

KESİNLİKLE ÖLMÜŞTÜ...

O HALDE ÇALDILAR..

BİR DAKİKA!

HİÇ KİMSE ELİNDE PAKETLE BURADAN ÇIKAMAZ. KONTROL EDİLİR.. DUVARLARDA ÇOK YÜKSEK. HIRSIZ YARSA BU- RADADIR!

KAPIDAKİLERİ UYARAYIM!

BİZDE ARAYALIM!

annenin köşesi

SAYFALAR DOLUSU SEVGİ

BENİM annem sevgi, şefkat ve güzellikten yaratılmış kanatsız bir melektir. Bana ve kardeşime daima en iyiyi, en güzeli yapmaya çalışır. Annem, çalışan bir annedir. Bizi okutup, yararlı birer insan olmamızı sağlayabilmek için çabalar. Annem, benim dünyada en sevdiğim varlıktır. Onun bana karşı gösterdiği sevgi ve şefkati ben ona hiç bir zaman veremem. Üzüntülü günlerimde benim en büyük teselli kaynağım annemdir. Onun kadar iyi bir insan olduğunu, —değil yazdığım şu bir kaç satırda— yüzlerce sayfada anlatamam.

Annem dünyada sahip olduğum en değerli varlıktır...

— **NALAN YILMAZ (Samsun)**

Türkiye'yi Geziyoruz

ANKARADAN NOTLAR

DENİZ bir baş selâmı vererek:

— Ankara Orta Anadolu'da, toprakların çoğu Yukarı SSakarya bölgesinde, yüz ölçümü 30.939 kilodmetre kare olan vilâyetin başkentidir. Toprak genişliği bakımından ikinci büyük ilimizdir. Çorum, Yozgat, Kırşehir, Niğde, Konya, Eskişehir, Bolu, Çankırı illerine komşudur. 21 ilçesi vardır. 1170 köyü vardır ki bucaklar bu sayının içindedir. Ankara dağlık bir bölgededir, denizden yüksekliği 835'le 978 metre arasındadır. Haydarpaşadan Ankaraya demiryolu 578 kilometre tutar. Ankara'da tarihten önceki devirlere ait eserler bulunmuştur. Frikyalılar, Galatlar ve Romalılar zamanında epeyse ilerlemiş, sonra İranlıların ve arapların istilâsına uğramış, onbirinci yüzyılda Selçuklular vasıtasiyle ilk defa Türklerin eline geçmiş ve Haçlıların baskısıyla tekrar Bizansa verilmiş ve nihayet kesin olarak 1360 yılında Türk şehri olmuştur. 1923 yılında Cupmhuriyetin ilânı ile beraber Türkiye'nin başkenti ilân edildi. Halk ve yerliler kente Engürü derler. Şimdi nelerinin ünlü olduğunu sayayım mı?

Tomris:

— Sen nihayet Ankara'nın balını, bir de armudunu sayarsın, dedi. Keçisini, kedisini de unutma.

Selim Dede:

— Bilgilerimizi tazeledin kızım, dedi. Benden sana on numara. Ankara armudu hakikaten çok lezzetli, biraz kumlu ve yağlı gibidir. Genellikle yeşil olurlar. Eşe dosta söyliyelim de sizlere birer kutu bal bulsunlar.

Deniz:

— Ömrünüze bereket Dede bey, dedi.

Öğleye kadar apartıman dairesinin bütün işi bitiyordu. Ev sahipleri bu becerikli ve hamarat çocuklara şaşıyorlardı. Onlar hafif bir kahvaltıdan sonra işe girişiyor, erkekler dışarıda, kızlar içerideki işleri kaşla göz arasında bitiriyorlarlardı.

Oğlu erkenden dairesine gittiği için Selim Dede anlatıyordu:

— Çocuklar, bir yeri överken «Havası suyu güzel» derler. Ankara'da bu yoktu. Kale duvarları içine sığınmış olan şehir daha sonra yayılmıştı. Ama öyle pek ağaç filan yetişmezdi.

(Devamı var)

sizin albümünüz

KULÜP ÜYELERİMİZİ TANITIYORUZ

Siz de üye olun, sizin de kartınız olsun.

Evet mi? Hayır mı?

1. Ankara, Osmanoğulları Devleti'ne 1453'te Şehzade Süleyman (Kanunî) zamanında katıldı.

EVET — HAYIR

2. Ankara 13 ekim 1923'te başken olmuştur.

EVET — HAYIR

3. Dördüncü Haçlı Seferi'ne katılan batılılar, Bizans'ı birbirinden güzel yapılar ve sanat eserleriyle süslemişlerdi.

EVET — HAYIR

4. Bizans İmparatorluğu'nun başkenti Constantinopolis, 29 mayıs 1453'te Fatih Sultan Mehmet tarafından fethedilerek Türk topraklarına katılmıştı.

EVET — HAYIR

5. Modern hemşireliğin kurucusu Florence Nightingale adlı İngiliz kadını, bu mesleğin kurulmasını, İstanbul'da Selimiye Kışlası'nda gerçekleştirmişti.

EVET — HAYIR

6. Eski Mısırlılar'ın çok eski çağlarda kâğıt yapmayı başardıkları bilinmektedir.

EVET — HAYIR

DOĞRULARI:

1 — HAYIR: Ankara, Osmanoğulları Devleti'ne 1354'te Şehzade Süleyman Paşa zamanında katıldı; 2 — EVET; 3 — HAYIR: Tersine, Dördüncü Haçlı Seferi'ne katılan batılılar, Bizans'ı, yani o zamanki İstanbul'u taş üstünde taş bırakmamacasına yağma etmişlerdir. İstanbul'u sanat eserleriyle asıl süsleyen Türkler olmuştur; 4 — Evet; 5 — EVET; 6 — HAYIR: Eski Mısırlıların değil, Çinlilerin çok eski çağlarda kâğıt yaptıkları bilinmektedir.

çekirge

NE KOMİK DEĞİLMİ? ÇOK KOMİK!

GÜLMEDEN ÖLECEĞİM!

Hİ.. Hİ..Hİ..

EĞER KASA AÇMASI DA ESPRİLERİ KADAR SOĞUK SA YANDIK!

SEN SAKADAN ANLAMIYORSUN./

AMMA SAKA BÜTÜN AİLE TEEN KAZASINDA ÖLDÜ ÖLDÜ HABERİ KADAR SOĞUK/

YETTİ!

HABER VAR DEMİŞTİN!

ADAMA 9 A DÜŞÜNÜ TELEFON ETTİLER!/VE HEMEN VALİZ TOPLADI..

BEKLİYORDUM BUNU!

NEREYİ GÖZLÜYORSUN?

BİR GÖZ AT./

GÖZDÜM./ A..A.. AMA BİR DAKİKA!

BU NELLO MALABALE TANIDIM!

TABAC

PİS İŞLERİ BIRAKTI SANIL YORDUM!

BAŞLADI/

VE BAŞLADIĞINDAN BERİ YANİ 9 AYDAN BERİ FRANSAYA UYUŞTURUCU MADDE AKMAYA BAŞLADI./

ELİMDE BOL ESPRİ VARSA KİME BAŞVURURUM, NELLO'YA.. EN BÜYÜK DAĞITICI ODUR....

kaçıyor

BÖYLECE BURADA DURUP KİMİN GELİP ONDAN UYUŞTURUCUYU ALACAĞINI VE KİMİN HESABINA ÖDEMEK İÇİN BEKLEYECEĞİZ!

BİR AYDIR HİÇBİR İPUCU BULAMADIK! ODASINDAN BİR YEMEK İÇİN ÇIKIYOR!

BU TELEFON ARTIK ONUN HAREKETE GEÇMESİNİ HABER VERİYOR!

?

AMAN DİKKAT! DIŞARI ÇIKIYOR!

YALIZ VAR MI?

YEMEĞE GİDİYOR!

EVET! ÇIKTI!

BAR-TA

ODASINI ZİYARET EDELİM!

YARIM SAATİMİZ VAR!

YA.. EĞER DÖNERSE...

SEN AŞAĞIDA BARDA DUR. GELİRSE TELEFON ET. ÜÇ KEZ ÇALSIN KAPAT!

TAMAM!

TAMAM!

GİDELİM!

İŞE BAKBE.

BAR HENRI

SİGARANI AT! KÜL DÜŞEBİLİR!

GÖSTER HÜNERİNİ BAKALIM!

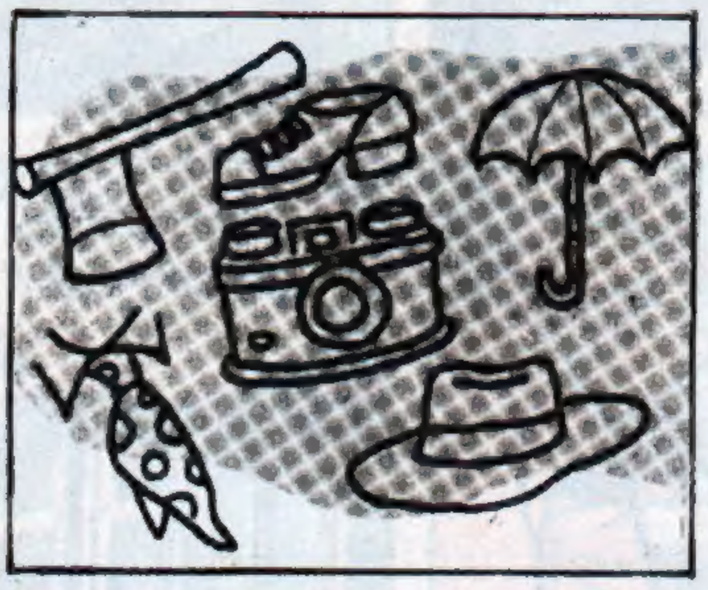
Bulmaca

YEDİ YANLIŞ OYUNU

İşte size aralarında yedi küçük değişiklik bulunan iki resim daha: Boğa güreşçiliğine heveslenen bir kadın saçlarını o biçimde yaptırmış ki tıpkı boğanın sivri boynuzlarına benziyor. Bundan, hakiki boğa güreşçilerinin bile korktuklarını görüyoruz. Bakalım iki resim arasındaki değişkilikleri bulabilecek misiniz?

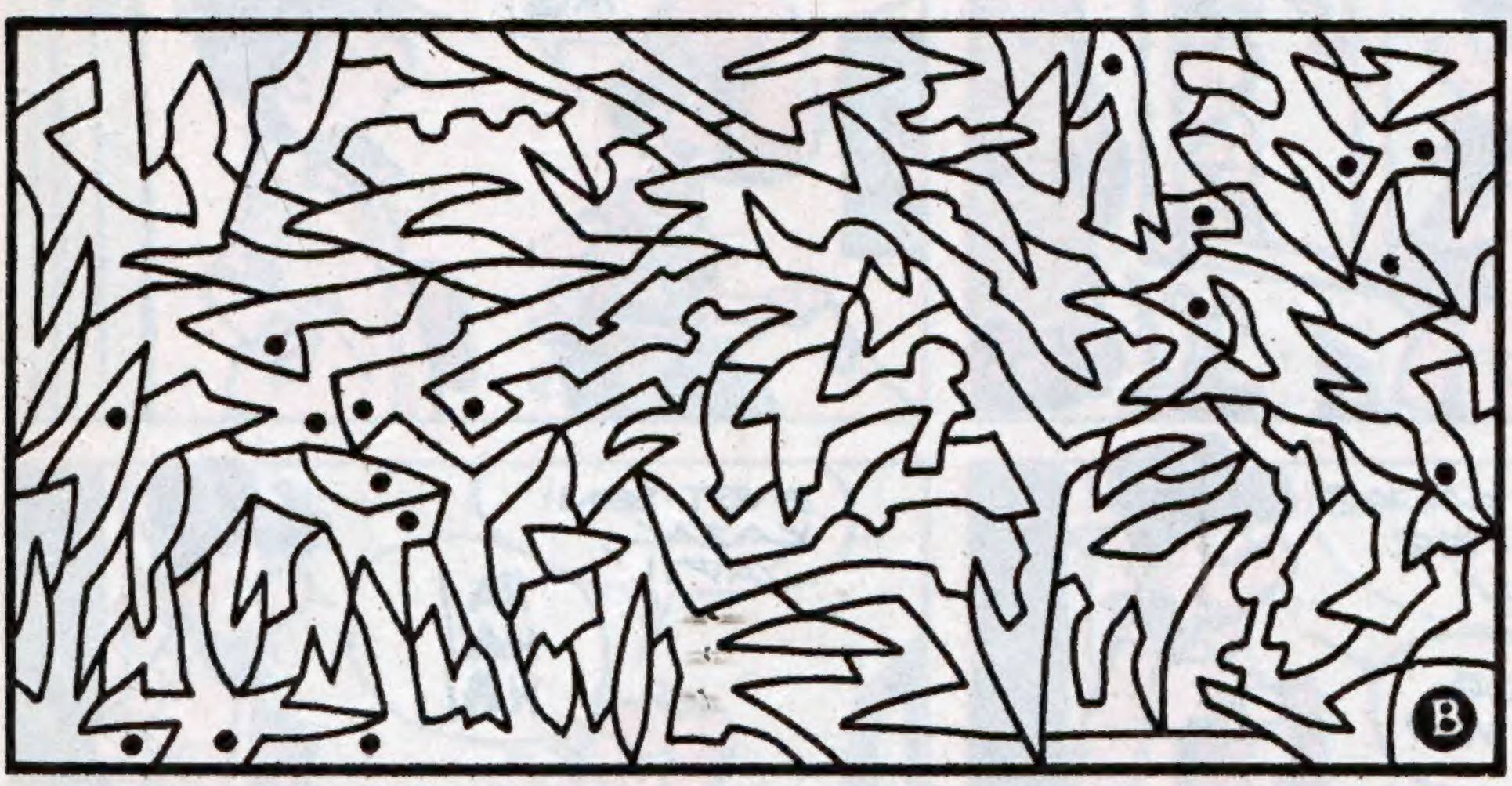
DEĞİŞİKLİKLER NERELERDE:

1 — Matadorun sağ omuzundaki püskül kaybolmuş, 2 — Matadorun şapkasının sol tarafı daha kısa; 3 — Arkadaki kemerlerden bir tane fazla var; 4 — Kadının sağ tarafındaki saçları aşağıda; 5 — İlerde yürüyen adamın sol kolu değişik; 6 — Kadının bileziği aşağıda 7 — Kemerin üst kenarı değişik.



Şimdi de arkadaşlarınızla hafızanızı ölçmeye başlayabilirsiniz. Hepiniz yandaki eşya resimlerini bir dakika süreyle inceleyin. Sonra resmin üzerini kapıyarak, aklınızda kalanların isimlerini yazın. En çok isim yazan kazanacaktır.

oyun eğlence



Yukariki resimde noktalı görünen bütün yerleri siyah, ya da istediğiniz herhangi bir renge boyayınca ressamın bu yerlerde sakladığı şekli bulabilirsiniz.

CEVAP :

1 2 3 4 5

1
2
3
4
5

Soldan sağa: 1 — İstanbul'u feth eden genç padişah. 2 — Taşıt, 3 — Tersi ünlem. 4 — Tersi ilkel deniz aracı. 5 — Oyunda bir rakkam.

Yukarıdan aşağıya: 1 — Bir isim. 2 — Bir emir. 3 — Tersi binek hayvanı. 4 — Tersi bir harf, bir renk. 5 — Balık cinsi.

• YERYÜZÜNDE en çok satılan gazetenin Japonyada çıkan «Asahi Şimbun» gazetesi olduğunu biliyor muydunuz? Bu gazeteyi günde 8.150.000 kişi okuyor. Bunu basan makine saatte 18 milyon basabilecek güçte bir dev makinedir.

• NEW YORK'taki Hayvanat Bahçesi'nin akvaryumunda incelemeler yapan bilginler, ilk defa olarak bir akvaryumda mercanları yaşatmayı başarmışlar. Yaşamak için gerekli ortamı bulan mercanlara yiyecek olarak iki günde bir, çeşitli yumuşakçalar veriliyormuş!

Cancan ile afacan

DOĞAN KARDEŞ Okuyucu Kulübü Kupon No :4